

Ediciones (/web/20150523005340/http://www.mundiario.com/)

Quiénes somos (/web/20150523005340/http://www.mundiario.com/estaticas/quienes-somos/)

Autores (/web/20150523005340/http://www.mundiario.com/authors/)

Suscripción (/web/20150523005340/http://www.mundiario.com/estaticas/suscripcion/)



MUNDIARIO

PRIMER PERIÓDICO GLOBAL DE ANÁLISIS Y OPINIÓN

(/web/20150523005340/http://www.mundiario.com/)

Buscar en este sitio Buscar (/web/20150523005340/http://www.facebook.com/Mundiario) Twitter (/web/20150523005340/https://twitter.com/mundiario)

Usamos cookies para ofrecerte una experiencia mejorada. Al usar este sitio acepta el uso que hacemos de las

Aceptar

cookies. Más información > (/web/20150523005340/http://www.mundiario.com/estaticas/politica-de-cookies.html) (/web/20150523005340/http://creativecommons.org/licenses/?lang=es_ES)

Cursos (/web/20150523005340/http://cursos.mundiario.com/index.html) (/web/20150523005340/https://twitter.com/mundiario) (/web/20150523005340/https://plus.google.com/100688416596227377735/) (/web/20150523005340/http://www.facebook.com/mundiario)

A fondo (/web/20150523005340/http://www.mundiario.com/blog/section/a-fondo)

Política (/web/20150523005340/http://www.mundiario.com/blog/section/politica)

Economía (/web/20150523005340/http://www.mundiario.com/blog/section/economia)

Emprendedores (/web/20150523005340/http://www.elperiodicodelosemprendedores.com/)

Sociedad (/web/20150523005340/http://www.mundiario.com/blog/section/sociedad)

Luxury (/web/20150523005340/http://www.elperiodicoluxury.com/)

Deportes (/web/20150523005340/http://www.mundiario.com/blog/section/deportes)

Fútbol (/web/20150523005340/http://www.elperiodicodelfutbol.com/)

Imágenes (/web/20150523005340/http://www.mundiario.com/album)

Videos (/web/20150523005340/http://www.mundiario.com/video)

Encuestas (/web/20150523005340/http://www.mundiario.com/encuesta/)

Análisis grafopsicológico de la grafía de Rosario Porto, la madre de Asunta

Por Luis Alamancos (/web/20150523005340/http://www.mundiario.com/autor/luisalamancos) el 02 de noviembre de 2013 en sociedad () - comentarios

Autor



Luis Alamancos

(/web/20150523005340/http://www.mundiario.com/autor/luisalamancos)

Criminólogo y criminalista forense. Perito judicial. Especialista en grafoanálisis, pericia caligráfica y documentoscopia por la Universidad Autónoma de Barcelona. Dirige el Gabinete Pericial INPEVAL.

9

+Popular **+Reciente** **Comentarios**



Sociedad | 22 mayo, 2015
Diez paradojas de la primera comunión: diez increíbles zapatos de Letizia

(/web/20150523005340/http://www.mundiario.com/paradojas-primera-comunion-eclipsa-letizia/20150522002951030403.html)

veces compartido



- ✉ Enviar por email
(/web/20150523005340/...by-email/11928)
- 🖨 Imprimir
(/web/20150523005340/...grafopsicologico-grafia-rosario-porto/201311020146391)



Escritura de Rosario Porto realizada en el remite del sobre de una carta, enviada desde la prisión de Teixeira en A Coruña.

La inclinación de los grafemas y las separación mayoritaria entre caracteres indican que nos encontramos ante una persona reflexiva, con tendencia a la introversión, reflejando una conveniente prudencia en los contactos y asegurando un buen análisis de pros y contras antes de decidir.

Sin embargo, el margen izquierdo ensanchándose nos advierte que el individuo no cumple con lo que conscientemente se propone, ya sea en el plano económico, laboral o afectivo. No controla sus impulsos inconscientes.

Las líneas sinuosas u onduladas que apreciamos en el escrito, nos indican que moralmente, son personas bastante influenciables y que carecen de principios sólidos. Se adaptan a cualquier ambiente, siempre y cuando le ofrezca ventajas. Se comporta de muy diferente manera dependiendo de donde y con quien se hallen en cada momento.

El pequeño óvalo que podemos observar en la "u" de "Curtis", refuerza la capacidad diplomática, analítica y reflexiva de la sujeto, pero también es un signo de egoísmo, ocultación y falsedad.

El óvalo de la "a" cerrado por abajo en "Carretera", se interpreta como ocultación, falsedad y tendencia a la acaparación.

Si las mayúsculas tipográficas se mezclan con las minúsculas, más si se trata de la "R", como podemos observar en "Curtis", indican tendencia a la apropiación indebida.

La "A" mayúscula presenta un trazo izquierdo doble, lo que nos habla de una mayor atención del individuo hacia lo aprendido en la infancia. Un interés por mantener en su vida adulta las tradiciones familiares. El travesaño que cruza la "A", une el plano familiar y social e indica un mayor materialismo cuanto más bajo se encuentre. Este materialismo se ve reflejado también en la dirección final de otros grafemas, como la "a" minúscula.

La "t" minúscula con doble barra indica una verificación continua de las realizaciones por parte de la autora. Esta supervisión y control, puede llegar a ser obsesivo.

Otros elementos interesantes a tener en cuenta en la grafía de la sujeto son la menor presión que se aprecia en la parte inferior del óvalo de la "d" (el propio individuo) y la forma en que se realiza la "R" correspondiente al nombre. Esta formada en dos partes con un trazado totalmente incoherente y distinto de la "R" inmediatamente anterior correspondiente al remitente.

El "yo"



Sociedad | 21 mayo, 2015
El IES Tháder gana la Olimpiada de Ortega
(/web/20150523005340/http://www.mthader-gana-olimpiada-matematicas-ortega/20150521182039030392.html)



A Fondo | 21 mayo, 2015
Disparan a una joven turca por desc un reality musical
(/web/20150523005340/http://www.mfondo/mutu-kaya/201505211233470:)



Política | 20 mayo, 2015
Santiago Folla-Cisneros: 'Ciudadano municipales'
(/web/20150523005340/http://www.m candidato-ciudadanos-alcaldia-corun cisneros/20150520172241030347.ht)



Sociedad | 20 mayo, 2015
Chonis y pseudochonis: poligoneras tele
(/web/20150523005340/http://www.m y-pseudochonis-poligoneras-traicione tele/20150520181331030350.html)



A Fondo | 20 mayo, 2015
¿Quién le cambia los titulares a los Adelantado de Segovia?
(/web/20150523005340/http://www.m fondo/quien-cambia-titulares-periodis segovia/20150520134759030342.ht)



Woody Allen estrenará su nuevo filme "Café Society" este mismo verano
(http://www.mundiario.com/articulo/sociedad/w allen-estrenara-nuevo-filme-cafe-society-mismo-verano/20160727024006064067.html)

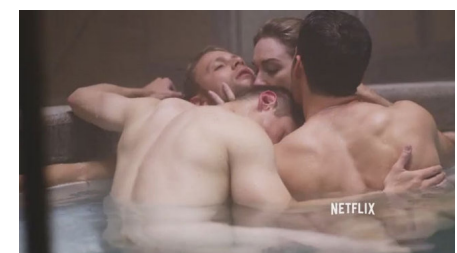


Sorprendentemente Apple reporta una caída más en la venta de iPhones
(http://www.mundiario.com/articulo/economia/s apple-reporta-caida-mas-venta-iphones/20160727022508064065.html)



Roger Federer le dice adiós a los JJ OO para recuperarse de su rodilla
(http://www.mundiario.com/articulo/deportes/ro federer-dice-adios-jj-oo-recuperarse-rodilla/20160727020649064051.html)

Videos + vistos



(/web/20150523005340/http://www.mundiario.com/angel-silvestre-guapo-espanol-serie-americana-sense8/20150508223626030018.html)

El nombre es el "yo" del propio individuo y la forma inconexa en que escribe su grafema inicial, con una especie de 3 y una barra vertical, es propio de algún tipo de desequilibrio psicológico en el sujeto.

En la carta se aprecian elementos propios de agresividad, tanto a sí misma (los óvalos con punta aguda hacia la izquierda) como a los demás (trazos finales acerados a la derecha y ángulo en algunos grafemas como la G).

Por lo que respecta a los guarismos (números), siempre ofrecen una menor información que los grafemas. No obstante es muy interesante la forma en que se realiza el número 1, que forma casi un triángulo. Esto indica un alto grado de dependencia en el escribiente y poca capacidad de iniciativa.

Temas: análisis


(/web/20150523005340/http://www.mundiario.com/search/google?cx=&ie=UTF-8&key=017566137222422066133:hwevsk5_qm0&q=an%C3%A1lisis), grafopsicológico


(/web/20150523005340/http://www.mundiario.com/search/google?cx=&ie=UTF-8&key=017566137222422066133:hwevsk5_qm0&q=grafopsicol%C3%B3gico), grafía (/web/20150523005340/http://www.mundiario.com/search/google?cx=&ie=UTF-


8&key=017566137222422066133:hwevsk5_qm0&q=graf%C3%ADa), rosario (/web/20150523005340/http://www.mundiario.com/search/google?cx=&ie=UTF-8&key=017566137222422066133:hwevsk5_qm0&q=rosario), porto


(/web/20150523005340/http://www.mundiario.com/search/google?cx=&ie=UTF-8&key=017566137222422066133:hwevsk5_qm0&q=porto), madre (/web/20150523005340/http://www.mundiario.com/search/google?cx=&ie=UTF-8&key=017566137222422066133:hwevsk5_qm0&q=madre), asunta


(/web/20150523005340/http://www.mundiario.com/search/google?cx=&ie=UTF-8&key=017566137222422066133:hwevsk5_qm0&q=asunta), sociedad (/web/20150523005340/http://www.mundiario.com/search/google?cx=&ie=UTF-8&key=017566137222422066133:hwevsk5_qm0&q=sociedad),

 Facebook (/web/20150523005340/http://www.facebook.com/sharer.php?u=http://www.mundiario.com/articulo/sociedad/analisis-grafopsicologico-grafia-rosario-porto/20131102014639011928.html)

 Twitter (/web/20150523005340/https://twitter.com/share?url=http://www.mundiario.com/articulo/sociedad/analisis-grafopsicologico-grafia-rosario-porto/20131102014639011928.html&text=An%C3%A1lisis%20grafopsicol%C3%B3gico%20de%20la%20graf%C3%ADa%20de%20Rosario%20Porto, trailer-pelicula-luis-tosar-grabo-coruna/20150516103420030251.html)

 Google+ (/web/20150523005340/https://plus.google.com/share?url=http://www.mundiario.com/articulo/sociedad/analisis-grafopsicologico-grafia-rosario-porto/20131102014639011928.html)

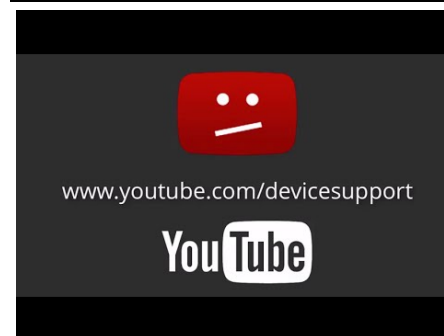
 LinkedIn (/web/20150523005340/http://www.linkedin.com/shareArticle?url=http://www.mundiario.com/articulo/sociedad/analisis-grafopsicologico-grafia-rosario-porto/20131102014639011928.html)

 Menéame (/web/20150523005340/http://meneame.net/submit.php?url=http://www.mundiario.com/articulo/sociedad/analisis-grafopsicologico-grafia-rosario-porto/20131102014639011928.html)

Videos

(/web/20150523005340/http://www.mundiario.com/vi Miguel Ángel Silvestre, el guapo español de la serie americana Sense8

(/web/20150523005340/http://www.mundiario.com/angel-silvestre-guapo-espanol-serie-americana-sense8/20150508223626030018.html)



(/web/20150523005340/http://www.mundiario.com/leccion-futbol-leo-messi-bayern/20150508123230029998.html)

Videos

(/web/20150523005340/http://www.mundiario.com/vi Vídeo de la lección de fútbol de Leo Messi ante el Bayern

(/web/20150523005340/http://www.mundiario.com/leccion-futbol-leo-messi-bayern/20150508123230029998.html)



(/web/20150523005340/http://www.mundiario.com/trailer-pelicula-luis-tosar-grabo-coruna/20150516103420030251.html)

Videos

(/web/20150523005340/http://www.mundiario.com/vi Así es el tráiler de la película que Luis Tosar grabó en A Coruña

(/web/20150523005340/http://www.mundiario.com/trailer-pelicula-luis-tosar-grabo-coruna/20150516103420030251.html)



(/web/20150523005340/http://www.mundiario.com/joven-advierte-periodista-inaki-gabilondo-albert-rivera/20150512181755030116.html)

Videos

(/web/20150523005340/http://www.mundiario.com/vi 'Sin ofender, joven', le advierte el periodista Iñaki Gabilondo a Albert Rivera

(/web/20150523005340/http://www.mundiario.com/joven-advierte-periodista-inaki-gabilondo-albert-rivera/20150512181755030116.html)