

Fundación Anomalía

SUMARIO | INFO | DONACIONES | FAQs | ACTIVIDADES | PUBLICACIONES | ENLACES | ARTÍCULOS | BIBLIOGRAFÍA | GALERÍA

Artículos

Proyecto Méliès

José Ruesga Montiel

ENLACES:

[ARTÍCULOS](#)

[ACTIVIDADES](#)

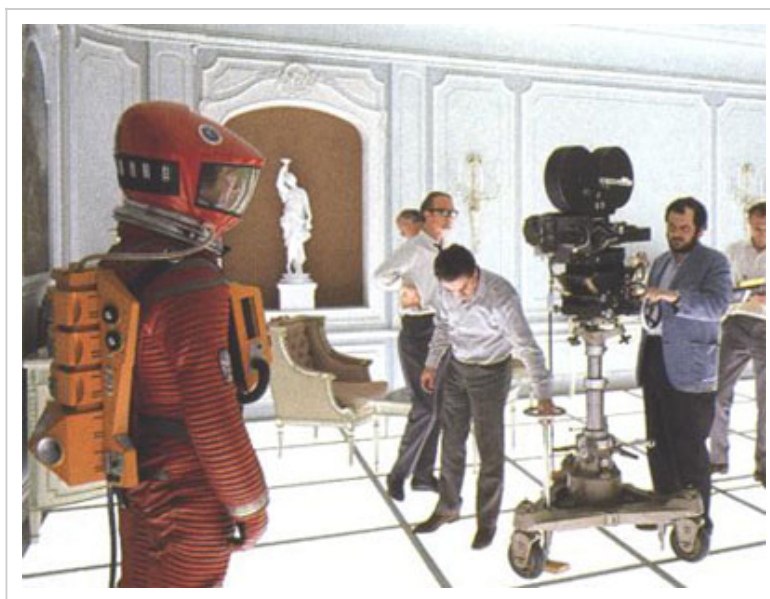
[ENLACES](#)

En la dinámica de trabajos en el seno de Fundación Anomalía, una de las prioridades es la de conseguir activos que den contenido a nuestra Mediateca, siendo uno de los apartados más destacados el que concierne a la filmografía relacionada con la vida extraterrestre, viajes en el tiempo, creación de vida y avances de las ciencias en general, que por si mismo han constituido foco de inspiración para las películas de ciencia-ficción. Por tal motivo en el transcurso de 2004 se tomó la decisión de iniciar los trabajos de selección y recopilación de este tipo de películas constituyendo el **Proyecto Méliès** bajo la coordinación de quien suscribe las presentes líneas.

A lo largo de los meses transcurridos hemos reunido un total de 129 títulos en diversos formatos (66 en VHS y 99 en DVD) producto de las aportaciones de algunos de los miembros del Patronato, al tiempo que conseguíamos la inestimable colaboración de Ángel Carretero Olmedo, José María González Infante, Daniel José Ruesga Díaz y José Luis Ramírez Lagares, que con sus aportaciones han contribuido a disponer en estos instantes de la cantidad ya indicada entre los 600 títulos previstos para la culminación del proyecto.

El material hasta ahora reunido abarca desde producciones de 1902 como la obra de Méliès – que otorga nombre al proyecto – “Viaje a la Luna”, hasta las últimas entregas de “La Guerra de las Galaxias”, pasando por clásicos como “La Guerra de los Mundos”, o “2001: una odisea del espacio” e incursionando en las nuevas técnicas del dibujo animado como “X Men” o dibujo por ordenador como “Titan A.E.”. Esto se complementa con 37 trailers en formato MOV.

El **Proyecto Méliès** nos sitúa ante la perspectiva de una recopilación más exhaustiva, en lo que se refiere a documentales, series y programas de TV, que habrán de constituir un subproyecto al que denominamos **MIDICAT** y que en estos momentos ya cuenta con notables aportaciones aunque está por definir el alcance y



● Stanley Kubrick dirigiendo el rodaje de "2001: una odisea del espacio".

selección de títulos: 118 documentales, 26 programas y 2 series de TV.

Traemos hasta estas páginas la noticia como información puntual a nuestros lectores y amigos, a los que desde aquí solicitamos su colaboración para dar cumplimiento al trabajo iniciado, seguros que en un futuro no muy lejano todo el material estará disponible para la investigación y consulta. Cualquier iniciativa o contribución puede notificarse a nuestra dirección e-mail: fanomalia@hotmail.com o enviando sus contribuciones a Fundación Anomalía – Apartado 5.041 – 39080 Santander.



© Fundación Anomalía