



XVII CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS

Memoria social : Talleres

- **Introducción**
- **Talleres**
- Mesas de trabajo
- **Comunicaciones**
- Dinámicas
- **Normativa**
- **Libros**

El tarot y la pedagogía

20 noviembre 2009

Coordinador y coordinadora:

Arantxa UGARTETXEA ARRIETA
Sebastián Orlando FUENTEALBA VALENZUELA

Dinámica de grupos participativos, con una exposición orientación inicial de unos 20 minutos; participación en grupos 45 minutos; puesta en común 30 minutos.

- Exposición – Orientación (20 minutos)
- Dinámica de grupos (45 minutos)

Contenidos

Lectura de textos freiranos – lectura del tarot

- Puesta en Común (30 minutos)

Lectura de posibles cartas escritas de los diferentes grupos

Mi aventura transformadora educacional está atravesada por la experiencia inicial de un descubrimiento pedagógico allá por tierras de Vélez (Santander-Colombia), en un encuentro de alfabetización de adultos, en donde un afiche presidía el aula, en la que un maestro Colombiano llamado Ovidio Rodríguez, nos hacía partícipes de una pedagogía inusual. Mirando por la ventana podíamos decir que aquella imagen que teníamos delante reflejaba la cotidianidad de aquel pueblo, pudiéndole incluso poner nombre a las diferentes imágenes que se veían.

Hablar y al hacerlo expresar la propia realidad es lo que con una didáctica apropiada, deseaba conseguir de todos los que estábamos allí el maestro, sin imaginar que yo algún día conocería al autor brasileño de aquella posible osadía pedagógica como alumna universitaria, en un encuentro en la ciudad de São Paulo, creador de otros, y que finalmente se convirtió en un decir pedagógico por tierras brasileñas, vascas, colombianas, argentinas y chilenas. Mis cartas están dirigidas a él, al profesor Paulo Freire. Cartas empapadas de palabras y frases que tengo la dicha de compartir, escuchar, leer y disfrutar, ahora, en sus libros.

Pero aquella vivencia inicial profesor-alumna, ha caminado por todo el alfabeto que conozco y entre figuras-letras, pasando de una simbología a otra, recorriendo de hemisferio norte a sur, surcando una delicada red afectiva, peregrinando..., otro maestro, Alejandro Jodorowsky, esta vez chileno, me ha iniciado, a través de su palabra escrita y también expresada en actuaciones presenciadas en las imágenes de alguna pantalla, en esos arcanos mayores y menores del tarot, cargados de trascendencia.

Y resulta que, ahora me parece vislumbrar desde mi percepción pedagógica, que estos maestros caminan juntos, aunque asentado cada uno de ellos en su personal "saber hacer". Al compartirlos de una manera integral, he reconocido al profesor que conocí, deseando al mismo tiempo conversar con él una vez más, pero ahora desde la simbología y la trascendencia encontradas en el regazo de su pedagogía, cargada de una espiritualidad atrayente y conmovedora. Resultan ser pedagogos y gentes de estos tiempos, los hemos visto incluso a nuestro lado... Maestros portadores de su propio trance, mientras barajan con sensibilidad profesional la existencia. Les considero magistrales echadores de cartas, aunque sea Jodorowsky el titular de las mismas. Mientras, Freire nos acerca al oprimido y al opresor haciéndonos experimentar una pedagogía liberadora.

Con el tarot entre mis manos, he llegado a contemplar, desde el acercamiento al conocimiento emocionado de los dos, que el profesor que yo conocí, lanzó al mundo de la pedagogía, la "buenaventura". Por eso estas cartas del tarot, están dirigidas al "profesor" trabajador pedagógico del espíritu y conocedor de alfabetos humanos, capaz de convertir el aula en un devenir de acontecimientos que llegan, como un auténtico provocador del trance pedagógico que puede ocurrir o no, entre educador y educando.