

JOSE: “La mejor forma de convencer a alguien de una idea es haciendo que se lo pase bien con ella”. Esta frase del astrónomo y escéptico Phil Plait está en el origen de ‘Escépticos’, un programa de televisión que separa los hechos de la fantasía de un modo desenfadado y, a la vez, riguroso.

LUIS: Un programa de ciencia para el *prime-time* de ETB. Concebido, por tanto, para todos los públicos.

JOSE: ¿Pero es posible algo así? Ustedes juzgarán a partir del lunes y durante doce semanas.

LUIS: Nosotros creemos que sí, que se puede fomentar el pensamiento crítico mediante entrevistas a científicos y pensadores, encuentros con escolares y universitarios, escenas de películas y música.

JOSE: Todo mezclado -no agitado- y envuelto en horas de grabación, pre y postproducción. Pero todo, hasta el Universo, tiene un origen. Y, fíjense si somos ambiciosos, que también eso lo contamos.

AQUÍ METEMOS EL ARRANQUE DEL GÉNESIS.

LUIS: No, no, no... En un principio, fue Phil Plait.

AQUÍ METEMOS EL ARRANQUE DE BAD UNIVERSE

JOSE: Luego, vinieron un tuit, un mensaje de correo electrónico y un café.

EL TUIT Y EL EMAIL

JOSE: Y así nació la idea de realizar un programa diferente, dirigido a todo aquél que quiera comprender mejor el mundo en el que vivimos.

LUIS: Partimos del presupuesto de que se puede divulgar ciencia de un modo divertido sin explosiones ni grandes medios, de que la crítica a la pseudociencia puede servir de percha para la divulgación, de que los científicos pueden hablar ante la cámara sin que parezca que dan una lección magistral y de que el pensamiento crítico debe impregnar la vida cotidiana.

JOSE: Nuestro Norte es la premisa de David Hume de que “afirmaciones extraordinarias exigen pruebas extraordinarias” y, en cada episodio de ‘Escépticos’, recorreremos el País Vasco buscando pruebas a favor y en contra de la tesis del reportaje.

LUIS: Porque en 'Escépticos' tomamos partido desde el principio. No somos imparciales; no cabe serlo entre la ciencia y la anticiencia, entre la superchería y el conocimiento. Hacemos divulgación científica. Pero, aunque partamos de una idea -la homeopatía no funciona-, siempre estamos dispuestos a cambiar de opinión si alguien nos demuestra lo contrario. Somos Escépticos.

JOSE: Por eso, también, no acorralamos al entrevistado -sea un vidente o un negacionista del cambio climático- cuando no comparte nuestro punto de vista, sino que intentamos ahondar en por qué cree lo que cree, dejándole hablar y preguntando todo lo que consideramos conveniente. De ahí que, aunque toda entrevista tenga un guión previo, en 'Escépticos' la conversación final puede ir por otros derroteros y culminar en un intento de comunicación con el más allá no previsto, por ejemplo. Así que muchas veces ha habido que cambiar el guión final después de grabado todo el material.

LUIS: En 'Escépticos' hay científicos hablando de extraterrestres, astrología, videncia, supersticiones... Paradójicamente, el episodio más complicado, aquél para el que fue más difícil contar con el punto de vista científico, es el que explora la verdad y mentira detrás de la idea de que las ondas electromagnéticas de radiofrecuencia son perjudiciales para la salud, que pueden provocar cáncer y otras graves dolencias.

JOSE: Ahora podemos decirlo: hubo un momento en el que ese episodio estuvo en el alero porque los antiantenas no querían hablar, nos consideran unos vendidos a las telefónicas, y muchos científicos tampoco por miedo a las amenazas de los anteriores. Al final, el episodio salió adelante, y lo podréis ver dentro de tres semanas. Estamos particularmente orgullosos de ese capítulo.

LUIS: El principal defecto del escepticismo español es que no llega a la gente. Llevamos décadas estancados, aislados del resto de la sociedad. Y la culpa es nuestra: no sabemos conectar con el público. Salvo honrosas excepciones, sólo conectamos con quienes piensan como nosotros. 'Escépticos' intenta saltar esa barrera y llevar el pensamiento crítico y la duda metódica al gran público, desde los más pequeños de la casa hasta los más mayores.

Una ciencia atractiva

JOSE: La divulgación científica está ligada, en la mente de muchas personas, al aburrimiento. Los documentales de La 2, esos que todo el mundo ve pero nadie ve. La televisión hoy es ritmo, dinamismo, vértigo y,

hasta cierto punto, ruido. Nosotros queríamos acercarnos a eso sin caer en la depravación audiovisual. ¿Cómo?

Escepticismo

LUIS: El escepticismo cuestiona las pseudociencias por medio del pensamiento crítico, eso ya lo sabemos. Con este punto de partida, *Escépticos* presenta el método científico como la mejor herramienta contra estafas, creencias, supersticiones y tradiciones.

JOSE: Desde un punto de vista estrictamente narrativo, el escepticismo da a la ciencia un antagonista: el estafador, el irracional, el *a mí me funciona*, el que no puede explicar lo que le pasa. Y los antagonistas, como todo el mundo sabe, son la base de la construcción dramática.

Elección de los temas

LUIS: En *Escépticos* alternamos dos *tipos de temas*: los blandos y los duros. Entendemos por *temas blandos* aquellos que, si bien parece que no tienen una gran relevancia social -nosotros creemos que sí, como luego explicaremos-, nos permiten dar un tono más desenfadado y ligero al programa.

JOSE: Los *temas duros*, por su parte, son aquellos que tienen un evidente mayor calado social y que, por tanto, merecen un tratamiento menos distendido.

PRESENTAMOS, CON ILUSTRACIONES, LOS 12 TEMAS EN EL ORDEN DE EMISIÓN.

LUIS: Hay una importante razón para hablar de ovnis, poderes paranormales, milagros y posesiones demoníacas. Cuando alguien suspende el espíritu crítico ante banalidades, es más fácil que también lo haga ante afirmaciones peligrosas, como que el VIH no causa el sida y que las vacunas provocan autismo. Carecemos de pruebas objetivas, de sondeos en los que se haya preguntado a los encuestados por tonterías paranormales y por peligrosos disparates como los dos anteriores, pero intuimos que entre los antivacunas y los conspiranoicos del 11-S, por poner dos ejemplos, hay un porcentaje mayor de creyentes en la telepatía y los extraterrestres que entre el resto de la población.

Forma moderna y atractiva

JOSE: En *Escépticos* la ciencia no son laboratorios, batas y microscopios. O no solo es eso. Para nosotros la ciencia es humor y anécdotas, curiosidad y búsqueda, provocación e ironía.

LUIS: La imagen que la mayor parte de los espectadores tiene de la comunicación científica es de seriedad. Lentitud. Y densidad. *Escépticos* pretende combatir ese prejuicio (probablemente justificado) con el modelo opuesto: rapidez, dinamismo, atrevimiento gráfico y estético.

JOSE: Para conseguirlo, hemos contado con amigos procedente del cine y la publicidad, un lujo que raramente pueden permitirse los programas de televisión.

Rigor

LUIS: Pero de nada sirve llegar al gran público si lo que se transmite es *mala ciencia*.

JOSE: De ahí que en *Escépticos* contemos con varios asesores científicos por programa, de dos a cuatro, y con la supervisión de la Cátedra de Cultura Científica de la UPV/EHU.

DESPEDIDA

TRAILER

LOS DOS: Y, sí, estad tranquilos, *Escépticos* podrá verse a través de Internet.