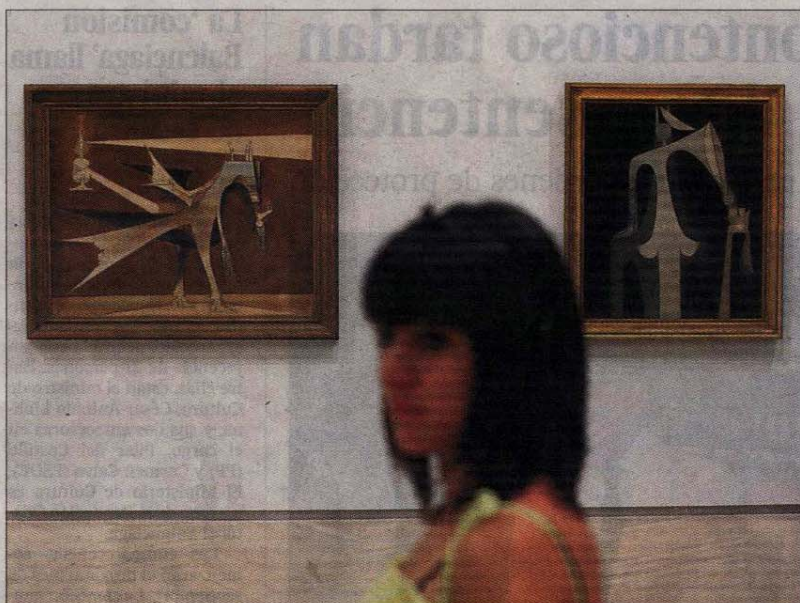


## PAÍS VASCO



Los cuadros del cubano Wifredo Lam en la exposición de la sala Kubo. / JESÚS URIARTE

## Arte con identidad propia

Una exposición recorre en San Sebastián la pintura latinoamericana del siglo XX con 65 obras de 49 autores

Y. MONTERO  
San Sebastián

La sala Kubo de San Sebastián propone este verano un diálogo cultural con la pintura latinoamericana del siglo XX, marcada por la diversidad de visiones estéticas. Son propuestas que han estado atentas a las vanguardias europeas, pero siempre cargadas de una "identidad propia", destacó ayer Elsa Vega, conservadora del Museo de Bellas Artes de La Habana.

Y es que la exposición *Arte Latinoamericano* está compuesta por 65 obras de 49 autores que, salvo dos de colecciones privadas, han llegado prestadas

por el citado museo y la Fundación de Museos de Venezuela.

La muestra, que permanecerá abierta hasta el próximo 5 de octubre, se presenta como un recorrido didáctico por los movimientos artísticos claves en la reciente historia latinoamericana. Arranca con un apartado bautizado *Fundadores de la sensibilidad moderna*, que refina a autores que a principios del siglo XX rompieron con el arte más académico, influidos sobre todo por los muralistas mexicanos y las vanguardias europeas. Aquí se encuadrarán creadores como Diego Rivera, José Clemente Orozco, Jaime Colson y Wifredo Lam.

La exposición continúa con la *Nueva figuración*, donde predominan el realismo social y el indigenismo. Se detiene luego en lo que se conoce como informalismo, para pasar a la abstracción de tono geométrico.

Esta última, como se comprueba en la parte final de la muestra, se va depurando para asumir formas fuera de cualquier contexto. Julio le Parc es uno de los artistas que representa esta corriente. Su trabajo está también en *No es neutral*, la exposición que luce en Tabakalera y que viaja por las propuestas más contemporáneas de América Latina. Así que ambas citas son complementarias.

## Investigadores de la UPV refutan los mitos del pensamiento mágico

El libro 'Misterios a la luz de la ciencia' impugna falsas creencias muy extendidas

JUNE FERNÁNDEZ  
Bilbao

Ni ovnis, ni monstruos, ni Feng Shui, ni homeopatía. Son algunos de los mitos y creencias populares arraigados en la sociedad moderna que refuta con pruebas científicas un libro publicado por la Universidad del País Vasco (UPV). Coordinado por el periodista científico Luis Alfonso Gámez, *Misterios a la luz de la ciencia* contiene artículos de los investigadores de la universidad pública Félix Goñi, Agustín Sánchez Lavega, Eduardo Angulo, Jon Sáenz; el fisiólogo y rector de la UPV, Juan Ignacio Pérez, y el periodista mexicano Mauricio Schwarz. El objetivo del libro es combatir con argumentos el "des-crédito de la ciencia" que implica el pensamiento mágico, señaló ayer el rector, y prestigiar el papel de los investigadores como formadores de opinión desde la convicción de que todo es explicable, añadió Gámez.

El libro explora las pruebas existentes o la falta de ellas para arrojar luz sobre creencias milenarias como la vida extraterrestre, los monstruos como el del Lago Ness o el Yeti, o las técnicas como técnica de predicción meteorológica. También aborda cuestiones más modernas como las terapias alternativas (homeopatía, reflexología, iridología...), la oposición al uso de trasgénicos y la preocupación por los efectos de la radiación que emite la telefonía móvil. En prácticamente todos los casos, los científicos zanjan que no existen prue-

bas fundadas y atribuyen dichas creencias a la sugestión, el miedo o los intereses económicos. Sin embargo, Gámez reivindicó la función de los enigmas: "El ser humano ha avanzado gracias a desentrañar misterios, y su explicación es una vía magnífica para hablar de ciencia a la sociedad". En la misma línea, el planetólogo Sánchez Lavega indicó que las visiones de extraterrestres "están en la imaginación humana", pero defendió "el esfuerzo de la ciencia por buscar vida y conocer qué condiciones hacen

"Queremos pensar que somos algo más que materia", dice uno de los autores

falta para que la haya".

El libro trata también de explicar porqué resulta el pensamiento mágico tan atractivo, como prueban el éxito de las teorías creacionistas y de los programas de televisión sobre fenómenos paranormales. "Es el afán por buscar algo sorprendente y trascendente. Queremos pensar que somos más que materia, y el espiritismo, por ejemplo, colma ese ansia", sostuvo el periodista.

Pérez alertó sobre los peligros de las actitudes anti científicas: "Además de los casos más evidentes, como el engaño de curanderos, pueden desanimar a invertir en ciencia", indicó.



# EL PAÍS

del suscriptor **S** te invita

## Gran Premio EL PAÍS Hipódromo San Sebastián

**EL PAÍS DEL SUSCRIPTOR** te invita en exclusiva a este evento el **3 de Agosto** en el Hipódromo de San Sebastián.

Aficionados y espectadores tendrán la oportunidad de disfrutar de una carrera de gran prestigio. Caballos y jockeys prometen sorprendernos en este **Gran Premio** de hípica.

Llama al Teléfono de Atención al Suscriptor **902 11 91 11** y consigue **GRATIS** una de las **50 entradas dobles** que hemos reservado para ti.

Si todavía no eres suscriptor de EL PAÍS, llama ahora al 902 11 91 11. Seguiremos informándote de todas las ventajas de pertenecer a EL PAÍS DEL SUSCRIPTOR.

[www.elpaisdelsuscriptor.com](http://www.elpaisdelsuscriptor.com)