

CONGRESO HISTORIA, MITO Y LEYENDA EN EL ARTE

SABADO 1 DE DICIEMBRE

10.00 Apertura y recogida de credenciales

10.30 Inauguración del Congreso, con la exposición retrospectiva del legado fotografías de la cueva de Nerja, incluidas las primeras que se hicieron por parte del codescubridor y fotógrafo nerjense don José Padial "In Memoriam" (cedidas por la familia para este congreso).

Saludo del Gerente de la Fundación Cueva de Nerja don **Angel Ruíz**.

11.00 Ponencia de don **J.L. Sanchidrián**, profesor de la Universidad de Córdoba, doctor en historia, arqueólogo y miembro de la fundación; "los últimos descubrimientos, las últimas pinturas descubiertas hechas posiblemente por neandertales".

12.45 Ponencia de don **Manuel Riquelme**, ingeniero de minas, profesor jubilado de la ETSI de minas de la Universidad de Huelva, " Prospecciones biofísicas, Tartesia y Atlántida".

14.00 a 16`00 Almuerzo.

16.00 Conferencia de **Juan José Sánchez-Oro**. "La Atlántida insumergible: historia moderna de un mito antiguo"

17.00 Ponencia de la Doctora en Historia Antigua doña **Ana María Vázquez Hoys**, profesora de la UNED, "Los signos megalíticos de Huelva. Una nueva visión de la protohistoria andaluza".
Charla-coloquio con los asistentes a la ponencia.

19.30 Concierto de CordoPhonia Opps.

DOMINGO 2 DE DICIEMBRE

10.30 Conferencia de **Jesús Callejo**, abogado, escritor y estudioso de la historia más desconocida, "Misterios en el Arte".

12.00 Conferencia de **Chris Aubeck**, escritor, investigador de temas forteanos y repercusión antropológica. "El cielo habitado. Fenómenos anómalos desde la antigüedad hasta 1947".

CHARLA -COLOQUIO moderada por **David Cuevas**.

14.00 Clausura del congreso.